



פרויקט "סטודיו אלפא" לשכבת ד'

פרויקט "סטודיו אלפא" לשכבת ד' סביב עולם המוזיקה הוא הזדמנות מצוינת לאפשר לתלמידים לחוות את עולם הצלילים והבמה מגוון זוויות – מהביצוע והשירה, דרך הצד החזותי-טכנולוגי, ועד למשחק, קול ודרמה.

להלן הרחבה והגדרה של ארבעת המסלולים:

להקת תבור (ביצוע קולי, שירה ומוזיקה)

עם המורה נופר חוגי

מסלול זה מתמקד בביצוע המוזיקלי החי. התלמידים במסלול יחוו עבודה קבוצתית כלהקה לכל דבר, תוך דגש על פיתוח קול, הגשת שיר, עבודה על קצב, שירה בקבוצה או כסולנים, ושילוב תנועה קלה על הבמה.

תחומי הלמידה וההתנסות במסלול:

יתרגלו עמידה מול קהל.

ילמדו וישירו מגוון שירים לאורך השנה
שירי נושא של בית הספר, שירים
ישראליים מוכרים ושירים עכשוויים.

ילמדו טכניקות קוליות בסיסיות (נשימה,
יציבה, דיוק בצליל).



תוצר סופי / שיא: הופעה חיה בטקסים ואירועים בית-ספריים.

למי זה מתאים? לתלמידים שאוהבים לשיר יחד כקבוצה, לעמוד במרכז הבמה ולהביא לידי ביטוי את ההתרגשות והאנרגיה המוזיקלית בלייב.

יצירה וקליפ (מדיה, ויזואליה והפקה) עם המורה גבריאל אנקרי

מסלול המחבר בין עולם הצליל לעולם התמונה והמסך. במסלול זה התלמידים יחקרו איך מוזיקה מקבלת מענה ויזואלי – מפרשנות של שיר קיים ועד יצירת סיפור מוזיקלי מצולם.

תחומי הלמידה וההתנסות במסלול:

יבצעו ליפ-סינק (סנכרון שפתיים), ילבישו דמויות, ויבנו תפאורה או אקטינג מול מצלמה.

ילמדו יסודות של בימוי, צילום בסמארטפון/מצלמה, תאורה, תנועות מצלמה ועריכה בסיסית.

ינתחו קליפים מוזיקליים ויבינו איך בונים סטוריבורד (תסריט בתמונות).



תוצר סופי / שיא: קליפ מוזיקלי שיפיקו התלמידים בעצמם.

למי זה מתאים? לתלמידים שנמשכים לטכנולוגיה, צילום, עריכה, בימוי ויצירה חזותית מאחורי הקלעים או מול המצלמה.

דרמה (משחק, תיאטרון וביטוי בימתי) עם המורה יהונתן בן-צבי

מסלול המבוסס על עולם התיאטרון והמשחק, תוך הדגש של התקשורת והקצב המוזיקלי (למשל: תיאטרון תנועה, מחזמר, סצנות מלוות במוזיקה דרמטית).

תחומי הלמידה וההתנסות במסלול:

יחקרו איך המוזיקה משפיעה על הרגש
והאווירה בסצנה דרמטית.

ילמדו לעבוד עם טקסטים, לפתח דמויות
ולבנות דיאלוגים מורכבים.

יתרגלו משחקי תיאטרון, אימפרוביזציה
(אילתור) ועבודה על הבעות פנים ושפת
גוף.



תוצר סופי / שיא: העלאת הצגה קצרה, מחזמר או קטעי משחק (דיאלוגים ומונולוגים).

למי זה מתאים? לתלמידים עם דמיון מפותח, אהבה למשחק ולייצוג דמויות, שרוצים לפתח ביטחון עצמי ועמידה מול קהל.

דיבוב (אמנות הקול, סאונד ודמויות)

עם המורה שרון פייכטנהולץ

מסלול ייחודי המשלב בין עולם המשחק לטכנולוגיה ולאודיו. התלמידים ילמדו להשתמש בקול שלהם ככלי נגינה ומשחק ראשי, ללא צורך בהופעה פיזית על הבמה.

תחומי הלמידה וההתנסות במסלול:

יצרו אפקטים קוליים (Foley) ומוזיקת רקע שתלווה את הסצנות המדובבות.

ילמדו להתאים את הדיבור והקצב לתנועות השפתיים של דמויות בסרטונים (Lip Syncing).

יתרגלו עבודה עם מגוון מנעדי קול (קולות מוגזמים, דמויות מצוירות, אנטגוניסטים וכד').



תוצר סופי / שיא: סרטונים מצוירים או קטעי סרטים מפורסמים שדובבו מחדש לחלוטין בקולותיהם של התלמידים.

למי זה מתאים? לתלמידים יצירתיים שאוהבים לחקות קולות, ליצור דמויות קוליות, או לתלמידים שקצת חוששים מלעמוד פיזית על במה אך רוצים לבטא את עצמם בעולם האמנות והקול.

להרשמה למסלול

להלן קישור לרישום למסלול אותו תרצו לבחור.

[לחצו כאן להרשמה.](#)

בברכה,

רוית, מנהלת בית הספר, מאיה רכזת השכבה והצוות החינוכי